

4 de novembro
Fundação Calouste Gulbenkian

XI ENCONTRO NACIONAL DA APEM 2017

A Música, o ensino geral e o especializado: (com)fluências

Que mundos encontramos na música no ensino geral e no ensino especializado? O que nos distingue e o que nos liga? Que trajetos fazemos num lado e noutro? Devem ou não ser realidades distintas?

Se o que lhes é comum é o ensino e a aprendizagem da música, só neste aspeto são inúmeras as questões que se podem colocar: desde as finalidades, aos processos, às práticas artísticas e musicais, passando pelo repertório e pela acessibilidade a qualquer destes ensinamentos, entre outras.

O que nos pareceu essencial neste momento foi promover neste Encontro a reflexão sobre estes dois ensinamentos, juntar professores, investigadores, músicos e responsáveis pela formação para que se aprofunde o debate e se ganhe com ele.

São estas e mais questões que no XI Encontro Nacional da APEM 2017 estão em reflexão com o objetivo de contribuir para a construção de perspetivas mais fundamentadas sobre o papel dos dois sistemas de ensino da música, através de conferências com especialistas dos dois sistemas, workshops que proporcionam vivências de ensino e aprendizagem de música, um fórum de debate aberto e um espetáculo/workshop final que funde os conceitos de professor, investigador, músico e criador.

Inscrições abertas!

<http://www.apem.org.pt/associados/encontro-nacional-da-apem/index.php>



XI ENCONTRO NACIONAL DA APEM 2017 PROGRAMA

Atividade de boas vindas:

P'ra começar bem...

Carla Albuquerque



Conferência

“Performance, Educação Musical e Investigação: uma reflexão partilhada”

Graça Mota



Diretora do CIPEM (Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical)
- Polo no Politécnico do Porto do INET-md (Instituto de Etnomusicologia - Estudos de Música e Dança)

Conferência

“Um olhar pelo ensino da Música nos Açores”

Ana Paula Andrade

Pianista, diretora do Conservatório Regional de Ponta Delgada



XI ENCONTRO NACIONAL DA APEM 2017 PROGRAMA



Workshop

“Classes de conjunto: um estímulo ao cruzamento de domínios musicais”

Adriano Franco



Workshop

“O Jogo, Concentração e Confiança”

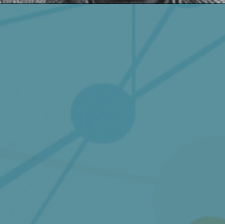
Bruno Cochat



Workshop

“Criação de uma orquestra de balões”

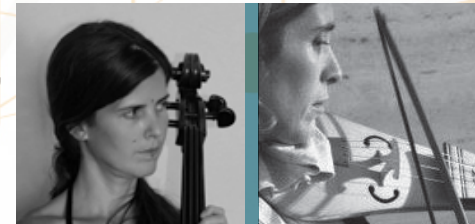
Henrique Fernandes



Workshop

“Audar para melhor tocar e improvisar!”

Mafalda Nascimento e Madalena Cabral



Workshop

“Escuto, perscruto, canto e toco: como o faço?”

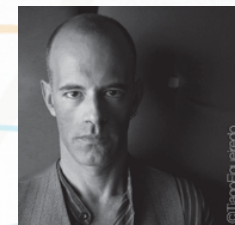
Maria José Barriga



Workshop

“Construindo uma orquestra de guitarras”

Renata Santos



© Tiago Figueiredo

XI ENCONTRO NACIONAL DA APEM 2017 PROGRAMA

Fórum

Tenho a palavra!

“O que une e separa a música no ensino geral e no especializado?”

Neste Encontro o Fórum é o local destinado à discussão e reflexão onde todos os participantes poderão falar e expor as questões que queiram ver discutidas. Partimos de uma questão que se pode ir desdobrando para abrir novos caminhos que precisam de novos olhares.

É nosso convidado o Secretário de Estado da Cultura, Miguel Honrado, que vai encerrar este Fórum, enquadrando as questões discutidas pelos participantes com a sua perspetiva cultural e de desenvolvimento de políticas culturais articuladas com a educação e a música na educação.

Concerto/Apresentação

Paluí



Helena Caspurro

