

Inscrições e Informações

Sede da apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(2ª das 10.30h às 13.00h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 926984661

Tm. 919927942

Email: apemnortenorte@gmail.com

Email: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

A **associação portuguesa de educação musical** tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para educadores e professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição deverá ser efectuada para o email apemnorte@gmail.com, enviando a ficha de inscrição e o comprovativo do pagamento.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 3 de Janeiro de 2012.

Agradecimentos

Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian
Av. Doutor Artur Navarra
3810 Aveiro
Tel: 234378770

cfapem centro de formação
associação portuguesa de educação musical

Pedagogia e Didáctica do Canto para a Voz Infantil e Adolescente

Acção de Formação na modalidade de Curso de
Formação

CCPFC/ACC-61624/09

- 1u.c -



por

Leonor Pereira

Sábados

**Dias 7, 14, 21 e 28 de Janeiro de
2012**

**Conservatório de Música de
Aveiro Calouste Gulbenkian
Aveiro**

Destinatários

Professores de Educação Musical (Grupo 250) e de Música (Grupo 610); Professores do 1º ciclo do Ensino Básico, com conhecimentos de música (Grupo 110); Professores dos grupos M26 e M28.

Duração 25 horas (1 u.c.)

Calendário/Horário

Sábados	
7, 14, 21, 28 de Janeiro de 2012	10H/13.00h 14.00h/17.30h

Objectivos

1. Facultar /aprofundar conhecimentos de anatomofisiologia do aparato vocal infantil e adolescente e as questões concernentes à muda vocal.
2. Reconhecer as diferenças comportamentais da voz nos seus diversos estádios de maturação e a necessária diferença de abordagem ensino/aprendizagem e compreender as potencialidades e as limitações das vozes infantil e adolescente.
3. Discutir o repertório musical adequado relativamente à idade vocal e alargar as perspectivas metodológicas no que respeita ao ensino vocal infantil e adolescente.
4. Discutir as didácticas específicas utilizadas e estimular a discussão pedagógico-didáctica em torno de casos específicos.

Conteúdos

1. Porquê e para quê ensinar crianças a cantar. (1 hora).
2. Desenvolvimento anatomofisiológico do aparelho vocal: da infância ao estado adulto. (2 horas)

3. Comportamento vocal nos diversos estádios de maturação: potencialidades e limitações. (2 horas)
4. Metodologias do ensino vocal infantil e adolescente. (2 horas)
5. Questões de repertório musical adequado à idade vocal. (2 horas)
6. Higiene e saúde vocal. (1 hora)
7. Didáctica específica (10 horas)
8. Discussão e resolução de casos específicos (5 horas)

Avaliação

A avaliação dos formandos será efectuada tendo em conta:

- 1- A avaliação contínua resultante dos diversos trabalhos práticos efectuados no decorrer da acção
- 2- Uma breve reflexão escrita sobre uma temática emergente do decurso da acção.

Leonor Pereira

Licenciada e profissionalizada em Canto pelo Conservatório de Haia e em Filosofia pela Universidade de Lisboa. Bacharel em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa. Integrou, como solista, diversos grupos de música de câmara. Interpretou diversos papéis operáticos e de oratória, apresentando-se assiduamente em recital. É mestre em Ciências da Fala. Prepara o seu doutoramento em Ciências da Saúde/Voz no Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa, como bolsista da FCT, investigando a construção e a manipulação do timbre na voz cantada. Desenvolve ampla actividade como formadora nas áreas da voz profissional, voz cantada e voz infantil; tem vários artigos científicos sobre voz cantada publicados e discos editados.

Ficha de inscrição no Curso

“Pedagogia e Didáctica do Canto para a Voz Infantil e Adolescente” Aveiro, 7,14, 21 e 28 de Janeiro de 2012

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação

Musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Sócios da APEM (nº _____) - € 110

Não sócios - € 130

Estudantes/Professores da CMACG (3 vagas) - € 55

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes no mínimo a 2/3 da formação.

O certificado com atribuição de créditos para efeitos de progressão na carreira depende da avaliação do formando de acordo com o RJFC (D.L.n.º207/96 de 2/11).

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 participantes e máximo de 25.