

## Inscrições e Informações

### Sede da **apem**

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.  
1070-087 LISBOA

(2ª das 10.30 às 13.00h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 926984661

Tm. 919927942

Email: [apemnorte@gmail.com](mailto:apemnorte@gmail.com)

Email: [educacaomusical@sapo.pt](mailto:educacaomusical@sapo.pt)

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

## Inscrição

A inscrição deverá ser efectuada para o email [apemnorte@gmail.com](mailto:apemnorte@gmail.com), enviando a ficha de inscrição e o comprovativo do pagamento.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 7 de Fevereiro de 2012.

## Agradecimentos

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian  
Aveiro  
Av. Doutor Artur Navarra  
3819 Aveiro  
Tel: 23478770

A **associação portuguesa de educação musical** tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

**cfapem** centro de formação da  
associação portuguesa de educação musical

## A Metodologia Kodály na Educação Musical do Ensino Básico

Acção de Formação na modalidade de Oficina de  
Formação  
(Registo nº **CCPFC/ACC-61623/09 - 2 u.c.**)

Por

**Cristina Brito da Cruz**



**Sábados,**

**11 e 25 de Fevereiro, 10 de Março e  
14 de Abril de 2012**

**Conservatório de Música Calouste  
Gulbenkian  
Aveiro**

**Destinatários:** Professores de Educação Musical (Grupo 250); Professores de Música (Grupo 610); Professores do 1º ciclo do Ensino Básico, com conhecimentos de música (Grupo 110); Professores dos grupos M26 e M28.

#### Calendário/Horário

Sábados	
<b>11, 25 de Fevereiro e 10 de Março</b>	<b>9.30 – 13H 14H - 17H</b>
<b>14 de Abril</b>	<b>9.30 - 13H 14H - 16H</b>

**Duração da Oficina de Formação:** 50 horas (2 u.c.) – 25 horas presenciais e 25h de trabalho autónomo.

#### Objectivos a atingir:

- Adopção de uma abordagem ao ensino da música no Ensino Básico segundo a Metodologia Kodály.  
- Aquisição de autonomia na selecção, classificação e análise de canções tradicionais para a elaboração de materiais pedagógicos adequados ao nível de ensino em que os formandos leccionam.

#### Programa:

- O Conceito de Educação Musical de Kodály no contexto dos Métodos Activos.  
- Introdução ao legado pedagógico de Kodály  
- Visionamento de excertos de aulas da pré-primária ao 3º ciclo (nos anos 80 e na actualidade)  
- A audição e a prática vocal. Actividades direccionadas prioritariamente ao desenvolvimento da "audição interior" e memória, às competências de leitura e escrita para a construção da literacia musical.  
- A música erudita e a música tradicional no ensino da música.

- Actividades, técnicas e estratégias da metodologia Kodály.

- O currículo húngaro segundo a Metodologia Kodály desde a pré-primária ao 3º ciclo.

#### Avaliação:

- Avaliação da programação de aula (ou parte de aula) a partir do repertório tradicional escolhido.

- Avaliação da selecção, da classificação e análise de 4 canções tradicionais e da estratégia de ensino adequada à metodologia Kodály.

#### Cristina Brito da Cruz

Professora de Formação Musical e de Pedagogia, Coordenadora da "Variante de Composição, Direcção Coral e Formação Musical" da Licenciatura em Música e Presidente do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Música de Lisboa. Diplomada com o Curso Superior de Piano (Conservatório Nacional), licenciada em Engenharia (IST), pós-graduada em Pedagogia Musical (Instituto Kodály, Hungria) e mestre em Ciências Musicais (Universidade Nova de Lisboa). Começou a leccionar em 1976/77 na Academia Luísa Todi (Setúbal), depois na Academia de Amadores de Música (1984/90) e no Conservatório Nacional (1987/94) a disciplina de Formação Musical e, em alguns anos lectivos, Piano, Acústica e Harmonia. Tem colaborado na Área da Formação de Professores com a APEM, ESMAE, ESEL, Museu da Música Portuguesa, Universidade de Aveiro, Conservatórios e outras Escolas de Música. Participou em vários projectos da International Yehudi Menuhin Foundation (Bruxelas) e da *Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen* (Utrecht), no âmbito da Educação Multicultural e da Música no Ensino Superior.

## Ficha de inscrição na Oficina de Formação "A Metodologia Kodaly na Educação Musical do Ensino Básico" Aveiro, 11 e 25 de Fevereiro, 10 de Março e 14 de Abril de 2012

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação

Musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Grupo de  
Recrutamento

#### Valor da inscrição

Sócios da APEM (nº \_\_\_\_\_) - € 125

Não sócios - € 150

Estudantes da CMACG ( 3 vagas) - € 62.50

**Nota:** O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 participantes e máximo de 20.

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes no mínimo a 2/3 da formação.

O certificado com atribuição de créditos para efeitos de progressão na carreira depende da avaliação do formando de acordo com o RJFC (D.L.n.º207/96 de 2/11)