

Inscrições e Informações

Sede da apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(2ª das 10.30h às 13.00h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 926984661

Tm. 919927942

Email: apemnorte@gmail.com

Email: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

A associação portuguesa de educação musical

tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para educadores e professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição deverá ser efectuada para o email apemnorte@gmail.com, enviando a ficha de inscrição e o comprovativo do pagamento.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 31 de Janeiro de 2012.

Agradecimentos

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
R. dos Lusíadas, nº 4-A
2795-127 Linda a Velha
Tel: 214146610

cfapem centro de formação da
associação portuguesa de educação musical

“O Professor de Música e o uso da Voz: arte e técnica”

Acção de Formação na modalidade de Curso de
Formação

CCPFC/ACC-67754/11
- 0,6u.c -



por

Leonor Pereira

Sábados

Dias 4 e 11 de Fevereiro de 2012

**Escola de Música Nossa Senhora
do Cabo**

Linda a Velha - Lisboa

Destinatários

Professores de Educação Musical (Grupo 250) e de Música (Grupo 610); Professores do 1º ciclo do Ensino Básico, com conhecimentos de música (Grupo 110); Professores dos grupos M28 e M32.

Duração da Acção de Formação: 15 horas (0,6 u.c.)

Calendário/Horário

Sábados	
4 e 11 de Fevereiro de 2012	9.30H/13.30h 14.30h/18.00h

Objectivos

1. Facultar/aprofundar conhecimentos práticos de voz falada e cantada.
2. Diagnosticar e resolver problemas de voz falada e cantada.
3. Fomentar a higiene e a saúde vocais.

Conteúdos

1. Exercícios individuais e em grupo de técnica vocal: postura, respiração, registo, ressonância e articulação.
2. Exercícios individuais e em grupo de expressividade vocal.

Avaliação

A avaliação dos formandos será efectuada tendo em conta:

- 1- A avaliação contínua resultante dos diversos trabalhos práticos efectuados no decorrer da acção.
- 2- Breve reflexão de auto-diagnóstico vocal apontando exercícios, visando a melhoria da qualidade vocal (falada e cantada) individual.

Leonor Pereira

Licenciada e profissionalizada em Canto pelo Conservatório de Haia e em Filosofia pela Universidade de Lisboa. Bacharel em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa. Integrou, como solista, diversos grupos de música de câmara. Interpretou diversos papéis operáticos e de oratória, apresentando-se assiduamente em recital. É mestre em Ciências da Fala. Prepara o seu doutoramento em Ciências da Saúde/Voz no Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa, como bolsista da FCT, investigando a construção e a manipulação do timbre na voz cantada. Desenvolve ampla actividade como formadora nas áreas da voz profissional, voz cantada e voz infantil; tem vários artigos científicos sobre voz cantada publicados e discos editados.

Ficha de inscrição no Curso

"O Professor de Música e o uso da Voz: arte e técnica"

Linda a Velha, 4 e 11 de Fevereiro de 2012

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação

Musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Sócios da APEM (nº _____) - € 65

Não sócios - € 80

Estudantes/Professores do EMLV (3 vagas) - € 32,5

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 participantes e máximo de 25.