

apem
associação portuguesa de educação
musical

A associação portuguesa de educação musical tem vindo a realizar cursos intensivos, seminários e *workshops* no âmbito da música e da dança para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Agradecimentos

*Escola Superior de Música e das Artes do
Espectáculo*

Rua da Alegria, 503
4000-045 Porto
tel. 22 519 37 60
Fax. 22518 07 74
Correio-e: esmae@esmae-ipp.pt

Inscrição

A inscrição poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM:** 001800000060888900136 - Banco Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência.

Sede da Apem: 2ª a 6ª das 16h às 20h
Rua D. Francisco Manuel de Melo, nº 36
1º Dto. 1070-087 LISBOA
Telefone e fax: 213868101
tm. 917592504 (Manuela Encarnação)

Sítio Web: <http://www.apem.jazznet.pt>
Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

apem
associação portuguesa de educação
musical

Curso

**Aprendizagem Musical
para recém-nascidos e crianças
em idade pré-escolar
baseada nos princípios didácticos
de Edwin Gordon**

por

Ana Paula Almeida



Escola Superior de Música e das Artes
do Espectáculo

PORTO

Dia 17 de Março de 2007

Destinatários

Professores de Música do Ensino Genérico e do Ensino Vocacional. Educadores de Infância com conhecimentos de música.

Duração 5 horas

Horário

Sábado, 24 Fev.	10.00-13.00	14.30-16.30
------------------------	--------------------	--------------------

Objectivos

- Adquirir uma perspectiva crítica relativa a possibilidades de utilização de práticas musicais nas creches e nos jardins de infância.
- Compreender os princípios basilares da *Teoria da Aprendizagem Musical para recém-nascidos e crianças em idade pré-escolar* de Edwin Gordon.
- Promover uma orientação musical adequada à primeira infância, respeitando as necessidades de aprendizagem sequencial: aculturação, imitação e assimilação.
- Escutar, interpretar e criar um repertório com características diferenciadas: canções em modos e métricas distintas (com e sem texto); cantos rítmicos em diferentes métricas; padrões tonais e rítmicos; jogos de movimento livre e estruturado: fluxo, peso, tempo, espaço.

Programa

O *workshop* encontra-se dividido em quatro partes:

1. Apresentação e discussão dos pressupostos da *Teoria da Aprendizagem Musical* de Edwin Gordon.
2. Movimento e Prática Vocal.
3. Aprendizagem e interpretação de um conjunto de canções e de cantos rítmicos.
4. Simulação de orientações musicais para crianças entre os 0 e os 5 anos.

Ana Paula Almeida

Mestre em História de Arte Contemporânea, pós-graduada em Ciências Musicais (CM) no Ramo de Formação Educacional e licenciada em CM pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Actualmente, é assistente convidada no Departamento de Ciências Musicais da FCSH-UNL e do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, onde lecciona disciplinas no âmbito da pedagogia musical. Colabora desde 1998 com a Prof^a Dr^a Helena Rodrigues em projectos dedicados à primeira infância no âmbito da *Teoria da Aprendizagem Musical* de Edwin Gordon.

Iniciou os seus estudos musicais no Instituto Gregoriano de Lisboa. Enquanto elemento do Grupo Vocal Olisipo, realizou mais de 150 concertos em Portugal, tendo ainda participado em diversos festivais, cursos (orientados pelos King's Singers e pelo Hilliard Ensemble) e concursos (Itália, Finlândia e Bulgária), onde obteve o primeiro lugar. Participou em alguns importantes concertos do Coro da Fundação Calouste Gulbenkian (1998-2000). Desde 2002, colabora com a Companhia de Música Teatral, participando nos espectáculos infantis *Bebébabá*, *Andakibebé*, *Morte e Nascimento de uma Flor* e *A Flauta Quase Mágica*.

FICHA DE INSCRIÇÃO DO CURSO "Aprendizagem Musical para recém-nascidos e crianças em de idade pré-escolar baseada nos princípios didácticos de Edwin Gordon

**Porto, 17 de Março, 2007
ESMAE**

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição*

Sócios da APEM (nº _____) €20

Não sócios €30

Estudantes €25

Estudantes da ESMAE €15

**Será atribuído um certificado
aos participantes que estiverem presentes
na globalidade da acção**