

Inscrições e Informações

Sede da Apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(de 2ª a 6ª das 16h às 20h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504/ 960387244

Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: [http:// www.apem.jazznet.pt](http://www.apem.jazznet.pt)

A **associação portuguesa de educação musical** tem vindo a realizar cursos no âmbito da música e da dança para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição provisória poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM. Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM:** 001800000060888900136 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição devidamente preenchido e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 13 de Novembro.

Os interessados poderão inscrever-se como participantes na Direcção Coral e Instrumental ou como participantes no Coro e Orquestra (consultar valor da inscrição)

Agradecimentos

Conservatório Regional de Setúbal

Avenida Dr. António Rodrigues Manito 4 -
2900-058 SETÚBAL.

Tel. 265 229 848 / 265 529 350

Fax 265 529 355

apem

associação portuguesa de educação musical

Fundamentos Básicos de Direcção Coral e Instrumental

- a partir da obra-

Auto de Natal

de

Maria de Lourdes Martins



por

Henrique Piloto

Conservatório Regional de Setúbal
17,18, 24 e 25 de Novembro de 2007

Setúbal

Destinatários

Professores de Formação Musical, Coro, Conjuntos Vocais, Música de câmara (grupo M32) das Escolas Especializadas de Ensino da Música; professores de Educação Musical e professores de Música (grupos 250 e 610); Professores do Ensino de Música das AEC do 1º ciclo; Alunos de Cursos Complementares de Instrumento e Canto.

Duração 20 horas

Horário

1º fim de semana	17 Nov	14.30h-19.30h
	18 Nov.	9.30h-13.30h
2º fim de semana	24 Nov.	14.30h-19.30h
	25 Nov.	9.30h-13.30h
		Concerto de Natal 15.30h

Objectivos

- Realizar o "Auto de Natal" de Maria de Lourdes Martins;
- Conhecer a obra na sua totalidade, explorando-a aos mais diversos níveis;
- Experimentar a géstica de direcção no sentido da clareza e da legibilidade para o executante.
- Transmitir as bases fundamentais para um bom domínio e clareza do gesto, da respiração, da linguagem e da técnica de ensaio, tanto para a parte instrumental como coral.

Programa

- Leitura de uma partitura;
- Teoria e técnica da direcção coral e instrumental; Técnicas de ensaio;
- Interpretação da obra "Auto de Natal" de Maria de Lourdes Martins

Material

Será necessário trazer lápis azul, vermelho e borracha. Os participantes deverão trazer as flautas soprano, contralto e tenor.

Henrique Piloto

Maestro titular da Orquestra de Câmara de Sintra e da Nova Orquestra de Lisboa e da Orquestra Jovens Músicos.

É formado em Direcção de Orquestra pela Academia Nacional Superior de Orquestra. Possui a licenciatura em Direcção Coral da Escola Superior de Música de Lisboa e o Curso de Canto Gregoriano do Instituto Gregoriano de Lisboa. Estudou com Christopher Bochmann, Jean-Marc Burfin e Jean-Sébastien Béreau. Dirigiu a Orquestra metropolitana de Lisboa, Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Câmara de Macau, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra da Musikskola de Ümea (Suécia) e o Oratory Choir of Hong Kong. Foi elemento fundador do Coro Gregoriano de Lisboa e do Coro Syntagma Musicum. A convite do Instituto Cultural de Macau reside e trabalha neste território entre 1997 e 2001 dirigindo a Orquestra de Câmara de Macau.

Tem-se apresentado como maestro em Portugal, Espanha, França, Suécia, China e Japão.

Colabora com a Associação Portuguesa de Educação Musical e com o INATEL ministrando cursos de Direcção.

Auto de Natal

A obra *Auto de Natal* foi composta por Maria de Lourdes Martins em 1962 e foi representada pela 1ª vez no Auditório da FCG em 1963 sob a Direcção Musical da própria compositora e Direcção teatral de Wanda Ribeiro da Silva. A peça foi composta para instrumental Orff, flautas de bisel e coro, sobre texto da Bíblia, canções e quadras populares e para ser executada por crianças.

A Apem editou a obra Auto de Natal de Maria de Lourdes Martins em 2000.

Ficha de inscrição do Curso "Fundamentos Básicos de Direcção Coral e Instrumental"

- Auto de Natal -

17,18,24 e 25 de Nov.2007

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação/musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição:

Participantes na Direcção Coral e Instrumental (Mín.10 – Máx. 15)	Sócios APEM	€75
	N/Sócios APEM	€100
	Profs. e al. do CRS	€60
Participantes no Coro e Orquestra (Mín.5)	Sócios APEM	€50
	N/Sócios APEM	€60
	Profs. e al. do CRS	€40

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes em 2/3 da acção de formação e no Concerto de Natal.