

Informações

Sede da Apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(de 2ª a 6ª das 16h às 20h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504/ 960387244

Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: www.apem.org.pt

A **associação portuguesa de educação musical** tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição provisória poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.**

A inscrição ficará formalizada quando se receber a ficha de inscrição devidamente preenchida e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 23 de Janeiro.

Agradecimentos

Escola Superior de Educação do Porto

Rua Roberto Frias, 602
4200-465 Porto
Tel.22 507 34 60
Correio-e: ese@ese.ipp.pt

apem

associação portuguesa de educação musical

Percussão Contemporânea



por

Nuno Aroso

Escola Superior de Educação

Porto

Dia 30 de Janeiro de 2010

Destinatários

Este curso destina-se aos professores e futuros professores de música do ensino básico, interessados em desenvolver competências rítmicas e performativas e práticas artísticas no interior da escola e na comunidade.

Duração: 6 horas

Local: ESEP – Edifício da Música

Horário: 10h às 13h e 14.30h às 17.30h

Objectivos

Conhecer a história da percussão e a importância do seu papel nas correntes musicais de tradição erudita, assim como nas manifestações musicais populares e folclóricas a nível global.

- Atingir um grau básico de conhecimento técnico, que permita ao aluno manusear correctamente os instrumentos de percussão.

Programa

- Preparação física do percussionista/Noções de técnica, “drumcorps”.
- Construção de ritmos africanos e Cubanos, com aplicação dos movimentos aprendidos.
- Audição de exemplos de percussão tradicional africana, asiática, americana.
- Os caminhos da percussão no Século XX e XXI.
- Leitura de obras de John Cage, Steve Reich.
- Audição de obras fundamentais da história da percussão da autoria de Iannis Xenakis, John Cage, Steve Reich, Gérard Grisey.
- A Percussão corporal.
- A improvisação rítmica como recurso criativo

Nuno Aroso

Nuno Aroso nasceu no Porto em 1978. Fez os seus estudos musicais na Escola Superior de Música do Porto, com 20 valores no recital final e no Conservatoire National de Strasbourg. Frequentou diversos cursos e *master classes* com referências fundamentais da percussão. Estudou com Jean Pierre Drouet o repertório do teatro instrumental.

A sua actividade concertista centra-se na divulgação da música contemporânea. Apresenta-se com frequência em importantes festivais em Portugal, França, Bélgica, Espanha, Itália, Eslovénia, Alemanha, Brasil, China. Tocou em estreia absoluta mais de 60 obras e gravou parte deste repertório em diversas edições discográficas. É membro do Drumming-GP, da Oficina Musical e colabora com o Remix Ensemble, entre outros grupos em Portugal e no estrangeiro. Da sua actividade solística fortemente voltada para a exploração de novas linguagens da percussão, destaca-se a estreita colaboração com compositores, renovando os conceitos criativos e ampliando o repertório para o instrumento. Gravou *Technicolor*, um disco conceptual sobre o cinema, com obras que lhe foram dedicadas. Lecciona na ESMAE e na EPME.

Ficha de inscrição do Curso “Percussão Contemporânea” 30 de Janeiro de 2010 – ESE Porto

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação/musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Sócios da APEM (nº _____) - € 30

Não sócios - € 40

Estudantes da ESEP - € 20 (3 lugares)

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 10 participantes e máximo de 15.

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes na globalidade da acção