

## Inscrições e Informações

### Sede da apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.  
1070-087 LISBOA

(2ª e 5ª das 15.30h às 20.30h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504

Tm. 96 0387244

Correio-e: [educacaomusical@sapo.pt](mailto:educacaomusical@sapo.pt)

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

A **associação portuguesa de educação musical** tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

## Inscrição

A pré-inscrição poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal ou correio electrónico.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 6 de Outubro de 2009.

## Agradecimentos

*Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho da Amadora*

EB2,3 Almeida Garrett

Largo Rotary Club da Amadora

Tel.: 214712060

[cfaeca@mail.telepac.pt](mailto:cfaeca@mail.telepac.pt)

<http://www.malhatlantica.pt/cfaeca>

*Escola Superior de Educação do Porto*

Rua Roberto Frias, 602

4200-465 Porto

Tel.22 507 34 60

Correio-e: [ese@ese.ipp.pt](mailto:ese@ese.ipp.pt)

## apem

associação portuguesa de educação musical

## A Metodologia Kodály na Educação Musical do Ensino Básico

Acção de Formação na modalidade de Oficina de Formação

Registo nº CCPFC/ACC-57215/09

Por

**Cristina Brito da Cruz**



**Sábados,**

**10 e 17 de Outubro,  
21 de Novembro**

**e**

**5 de Dezembro de 2009**

**Escola Superior de Educação do Porto**

**Destinatários:** Professores de Educação Musical (Grupo 250-2º ciclo), professores de Música (Grupo 610 - 3º ciclo).

**Objectivos a atingir:**

- Adopção de uma abordagem ao ensino da música no Ensino Básico segundo a Metodologia Kodály.  
- Aquisição de autonomia na selecção, classificação e análise de canções tradicionais para a elaboração de materiais pedagógicos adequados ao nível de ensino em que os formandos leccionam.

**Programa:**

- O Conceito de Educação Musical de Kodály no contexto dos Métodos Activos.  
- Introdução ao legado pedagógico de Kodály  
- Visionamento de excertos de aulas da pré-primária ao 3º ciclo (nos anos 80 e na actualidade)  
- A audição e a prática vocal. Actividades direccionadas prioritariamente ao desenvolvimento da “audição interior” e memória, às competências de leitura e escrita para a construção da literacia musical.  
- A música erudita e a música tradicional no ensino da música.  
- Actividades, técnicas e estratégias da metodologia Kodály.  
- O currículo húngaro segundo a Metodologia Kodály desde a pré-primária ao 3º ciclo.

**Avaliação:**

- Avaliação da programação de aulas (ou partes de aula) a partir do repertório tradicional escolhido.  
- Avaliação da selecção, da classificação e análise de 4 canções tradicionais e da estratégia de ensino adequada à metodologia Kodály.

**Duração da Oficina de Formação:** 50 horas (2 u.c.) - 25 horas presencias e 25h de trabalho autónomo.

**Local:** ESE do Porto – Edifício da Música

**Horário:**

Sábados	
10 e 17 de Outubro, 2009; 21 de Novembro, 2009	<b>10.30h/13.30h</b> <b>15.00h/18.00h</b>
5 de Dezembro, 2009	<b>10.00h/13.30h</b> <b>15.00h/18.30h</b>

**Cristina Brito da Cruz**

Professora de Formação Musical e de Pedagogia, Responsável pelo “Ramo de Direcção Coral e Formação Musical” da Licenciatura em Música e Presidente do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Música de Lisboa.

Diplomada com o Curso Superior de Piano (Conservatório Nacional), licenciada em Engenharia (IST), pós-graduada em Pedagogia Musical (Instituto Kodály, Hungria) e mestre em Ciências Musicais (Universidade Nova de Lisboa).

Começou a leccionar em 1976/77 na Academia Luísa Todt (Setúbal), depois na Academia de Amadores de Música (1984/90) e no Conservatório Nacional (1987/94) a disciplina de Formação Musical e, em alguns anos lectivos, Piano, Acústica, Harmonia e Coro.

Tem colaborado na Área da Formação de Professores com a APEM, ESMAE, ESEL, Museu da Música Portuguesa, Universidade de Aveiro, Conservatórios e outras Escolas de Música.

Tem participado em vários projectos desenvolvidos pela *International Yehudi Menuhin Foundation* (Bruxelas) e pela *Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen* (Utrecht), no âmbito da Educação Multicultural e da Música no Ensino Superior.

**Ficha de inscrição na Oficina de Formação  
“A Metodologia Kodaly na Educação Musical no  
Ensino Básico”**

**Porto, 10 e 17 de Outubro; 21 de Novembro e 5  
de Dezembro, 2009**

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação

Musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

**Valor da inscrição**

Sócios da APEM (nº \_\_\_\_\_) - € 125  
Estudantes da ESEP - € 62.50 (3 vagas)  
Não sócios - € 150

**Nota:** O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 participantes e máximo de 25.

Será atribuído um certificado da APEM a todos os participantes que estiverem presentes em 2/3 da acção.

O certificado com atribuição de créditos para efeitos de progressão na carreira depende da avaliação do formando de acordo com o RJFC (D.L.n.º207/96 de 2/11)