

Inscrições e Informações

Sede da Apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(2ªs e 5ªs das 15.30h às 20.30h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504/ 960387244

Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: www.apem.org.pt

A associação portuguesa de educação musical

tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM:** 001800000060888900136 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber a ficha de inscrição devidamente preenchida e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 8 de Março, 2010.

apem

associação portuguesa de educação musical

Ensino da Música no 1º Ciclo do Ensino Básico: Prática Vocal e Histórias com Música



por

Manuela Encarnação e Ana Venade

Sede da APEM
(Lisboa)

Sábado, 13 de Março de 2010

Destinatários

Este curso destina-se a todos os professores que se encontram a leccionar no âmbito do Programa das Actividades de Enriquecimento Curricular.

Duração: 6 horas

Local: Sede da APEM - Lisboa

Horário:

Prática vocal - 10h/13h

Histórias com Música - 15h/ 18h

Finalidades: Reflectir sobre as Orientações Programáticas para o Ensino da Música no 1º Ciclo; desenvolver competências pedagógico-didácticas no domínio da Ensino da Música para o 1º ciclo, Realizar actividades práticas relacionadas com a audição, interpretação e composição; relacionar actividades artístico/musicais com outras áreas do saber e promover bases metodológicas e didácticas para a realização das actividades.

Temas e aprendizagens a desenvolver:

Prática Vocal e Histórias com Música.

Programa

Prática Vocal - Noções acerca de respiração, tessitura, registo, ressonância e articulação na voz, infantil e pubertária. Fornecer exercícios didácticos e repertório para a voz infantil e pubertária. Discutir os requisitos do repertório a utilizar. Trabalho prático com os formandos sobre repertório adequado às idades. Reflexão sobre o trabalho realizado.

Histórias com Música – actividades de audição, interpretação e composição com obras musicais com características descritivas e programáticas; audição musical activa; utilização de sons vocais e instrumentais de modo mais estruturado e expressivo; exploração e combinação de diferentes tipos de instrumentos para produzir determinados efeitos; manipulação dos símbolos, convencionais e não convencionais, como suporte ao desenvolvimento de ideias musicais.

Ana Venade

Licenciada em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa, possui o curso de Canto do Conservatório Nacional de Lisboa e o Curso Geral do Instituto Gregoriano de Lisboa. Maestrina de vários coros amadores, Grupo Coral de Benfica, Orfeão da Sociedade 1º de Dezembro do Montijo, Orfeão dos Serviços Sociais da Câmara Municipal de Lisboa, e Coro da APEM, participou em vários projectos de música coral com os maestros José Robert, Vasco Pearce de Azevedo/Jorge Alves, Alexandre Branco, Paulo Brandão, Christoffer Bochmann e Francisco d' Orey. Formadora creditada nº CCPFC/RFO - 22876/07. Coordenadora e professora de Educação Musical do Projecto Orquestra Geração na Escola do Alto do Moinho Zambujal, Amadora.

Manuela Encarnação

Professora de Educação Musical do Ensino Básico, possui o Curso Geral de Composição e Canto do Conservatório Nacional, o Curso de Estudos Superiores Especializados em Supervisão Pedagógica e Gestão da Formação da ESELX, o Mestrado em Ciências da Educação - Especialização em Orientação da Aprendizagem do Instituto de Educação da Universidade Católica de Lisboa, e o Curso de Formação Avançada do programa de Doutoramento em Educação na área de especialização em Formação de Professores do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Exerceu cargos de formação de professores. É co-autora de publicações didácticas e artigos da especialidade. Membro da Direcção e Directora do Centro de Formação da Associação Portuguesa de Educação Musical.

Ficha de Inscrição

Ensino da Música no 1º ciclo do Ensino Básico:

Prática Coral, módulo 1: _____

Histórias com Música, módulo 2: _____

13 de Março 2010

Sede da APEM -Lisboa

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação/musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Um módulo/ Dois módulos

Sócios da APEM (nº _____) - € 30 / €20

Não sócios - € 40/ €30

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 6 e o máximo de 12 participantes.

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes na globalidade de um ou dois módulos.