

Inscrições e Informações

Sede da Apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(2ªs e 5ªs das 15.30h às 20.30h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504/ 960387244

Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: www.apem.org.pt

A associação portuguesa de educação musical

tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM:**

0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber a ficha de inscrição devidamente preenchida e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 24 de Maio, 2010.

Agradecimentos

Academia de Música de Santa Maria

R. Dr. António Castro Corte Real

4520-181 Santa Maria da Feira

Tel: 256376754

apem

associação portuguesa de educação musical

Ensino da Música no 1º Ciclo do Ensino Básico: História com Música e Prática Instrumental



por

Conceição Lobato Leite

e

Teresa Fonseca

Academia de Música de Santa Maria

Santa Maria da Feira

Sábado, 29 de Maio de 2010

Destinatários

Este curso destina-se a todos os professores que se encontram a leccionar no âmbito do Programa das Actividades de Enriquecimento Curricular.

Duração: 6 horas

Local: Academia de Música de Santa Maria da Feira – Santa Maria da Feira

Horário:

História com Música - 10h/13h (módulo 1)

Prática Instrumental - 15h/ 18h (módulo 2)

Finalidades: Reflectir sobre as Orientações Programáticas para o Ensino da Música no 1º Ciclo; desenvolver competências pedagógico-didácticas no domínio da Ensino da Música para o 1º ciclo, Realizar actividades práticas relacionadas com a audição, interpretação e composição; relacionar actividades artístico/musicais com outras áreas do saber e promover bases metodológicas e didácticas para a realização das actividades.

Temas e aprendizagens a desenvolver:

História com Música e Prática Instrumental

História com Música – actividades de audição, interpretação e composição com obras musicais com características descritivas e programáticas; audição musical activa; utilização de sons vocais e instrumentais de modo mais estruturado e expressivo; exploração e combinação de diferentes tipos de instrumentos para produzir determinados efeitos; manipulação dos símbolos, convencionais e não convencionais, como suporte ao desenvolvimento de ideias musicais. Reflexão sobre o trabalho realizado.

Prática Instrumental – exercícios de coordenação motora (corporal e instrumental); jogos rítmicos; identificação e caracterização dos instrumentos; exploração e combinação de diferentes timbres instrumentais; interpretação e identificação de diferentes géneros e estilos musicais; Reflexão sobre o trabalho realizado.

Conceição Lobato Leite

Professora de Educação Musical do Ensino Básico, possui o Curso Geral de Piano do Conservatório de Música do Porto, o Curso de Estudos Superiores Especializados em Educação Musical do Instituto de Estudos da Criança na Universidade do Minho e o Mestrado em Ciências da Educação – Especialização em Educação Musical pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. Exerceu funções docentes na formação contínua, nomeadamente no Curso de Complementos de Formação de Educadores de Infância e Professores do 1º ciclo na Escola Superior de Educação do Porto. Colaborou no âmbito da investigação com o CIPEM – Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical. Publicou artigos da especialidade. É colaboradora da APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical) no projecto do Programa de Acompanhamento das AEC's.

Teresa Fonseca

Professora de Educação Musical do Ensino Básico e professora de Piano. Possui o Curso Superior de Piano pela Academia de Música de Santa Maria da Feira, Licenciatura em Piano pela Universidade de Aveiro, Mestrado em Psicologia, área de especialização de Psicologia da Música, na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. Actualmente lecciona na Escola E B 2 3 Fernando Pessoa e é colaboradora da APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical) no projecto do Programa de Acompanhamento das AEC's.

Ficha de Inscrição

Ensino da Música no 1º ciclo do Ensino Básico;

História com Música módulo 1: _____

Prática Instrumental, módulo 2: _____

29 de Maio 2010

Academia de Música de Santa Maria da Feira

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação/musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Um módulo/ Dois módulos

Sócios da APEM (nº _____) – € 20 / €30

Não sócios - € 30/ €40

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 e o máximo de 20 participantes.

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes na globalidade de um ou dois módulos.