

## Inscrições e Informações

### Sede da Apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.

1070-087 LISBOA

(2ªs e 5ªs das 16h às 20h)

Tel/Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504/ 96 0387244

Correio-e: [educacaomusical@sapo.pt](mailto:educacaomusical@sapo.pt)

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

## A associação portuguesa de educação musical

tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

## Inscrição

A inscrição provisória poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição devidamente preenchido e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 24 de Maio de 2010.

**apem**

associação portuguesa de educação musical

## CURSO

### Edição de partituras na sala de aula



por  
**Carlos Batalha**

Sede da **apem**

Sábado, 29 de Maio de 2010

**Lisboa**

### Destinatários

Professores de Educação Musical/ Música do 1º, 2º e 3º ciclo. Professores do 1º ciclo. Professores a leccionar "Ensino da música" no programa de actividades de enriquecimento curricular.

**Duração** 6h

### Horário dos módulos

<b>Sábado</b> 29 Maio 2010	1.Sibelius	10h / 13h
	2.MuseScore	15h / 18h

### Objectivos

- Desenvolver competências básicas no domínio dos softwares de edição de partituras utilizados.
- Estimular a implementação de práticas de carácter transdisciplinar que levem os alunos ao trabalho prático com as TIC .
- Estimular e apresentar soluções para a produção de recursos de apoio ao contexto lectivo.

### Programa

1. Edição de partituras com o Sibelius versões 3/6;
2. Edição de partituras com o software MuseScore
3. Utilização dos softwares na produção de recursos para o contexto lectivo e em actividades com os alunos.

### Condições de frequência da acção

Para a participação nesta acção é necessário trazer auscultadores e um computador portátil equipado com sistema operativo, Macosx ou Windows 95, 98, ME, NT, XP ou Vista; mínimo 512 MB de RAM e 1Ghz de CPU; placa de som e placa *wireless*.

### Carlos Batalha

Tem o curso de professores de Educação Musical pela Escola Superior de Educação de Lisboa e o Mestrado em Informática Educacional pela Universidade Católica Portuguesa. É professor na Escola do 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico em Vialonga e professor assistente na escola Superior de Educação de Lisboa. Responsável pela criação e gestão do projecto CVEM (Comunidade Virtual de Educação Musical).

### Ficha de inscrição na Acção de Formação

Edição de partituras na sala de aula

Módulo 1. Sibelius\_\_\_/Módulo 2. MuseScore\_

**Sábado, 29 de Maio de 2010 – sede da APEM**

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação/  
experiência  
musical:

Formação/  
experiência  
profissional:

Local de Trabalho:

### Valor da inscrição

Um módulo/ Dois módulos  
Sócios da APEM (nº \_\_\_\_\_) - € 25 / €35  
Não sócios - € 35/ €45

**A Acção realizar-se-á com um nº mínimo de 6 participantes e máximo de 12**

Será atribuído um certificado a todos os participantes que estiverem presentes na globalidade da acção