

Inscrições e Informações

Sede da apem

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 36 - 1º Dto.
1070-087 LISBOA

(2ª e 5ª das 15.30h às 20.30h)

Tel. e Fax 21 3868101

Tm. 91 7592504

Tm. 96 0387244

Correio-e: educacaomusical@sapo.pt

Sítio Web: <http://www.apem.org.pt>

A associação portuguesa de educação musical

tem vindo a realizar cursos no âmbito da música, da dança e das tecnologias para professores de música e, em particular, para professores de Educação e Formação Musical. Este curso pretende ser mais um contributo significativo para o desenvolvimento das práticas dos professores no âmbito da educação musical.

Inscrição

A inscrição poderá efectuar-se por telefone para a sede da APEM.

Os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição por correio normal, correio electrónico ou Fax.

O pagamento poderá ser feito por cheque e enviado por correio ou transferência bancária para o **NIB da APEM**: 0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição ficará formalizada quando se receber o boletim de inscrição e a fotocópia do pagamento ou confirmação bancária da transferência até 22 de Junho de 2010.

Agradecimentos

Escola Superior de Educação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL
1549-003 Lisboa
tel.: 217115500
fax: 217166147
eselx@eselx.ipl.pt
<http://www.eselx.ipl.pt>

cfapem centro de formação
associação portuguesa de educação musical

Pedagogia e Didáctica do Canto para a Voz Infantil e Adolescente

Acção de Formação na modalidade de Curso de
Formação
CCPFC/ACC-61624/09
- 1u.c -



por

Leonor Pereira

Dias 28, 29, 30 de Junho

e 1 de Julho

2010

Escola Superior de Educação de Lisboa
Lisboa

Destinatários

Professores de Educação Musical (Grupo 250) e de Música (Grupo 610). Professores do 1º ciclo do Ensino Básico, com conhecimentos de música (Grupo 110).

Duração 25 horas (1 u.c.)

Horário

28 e 29 de Junho	10h-13h	14h-17.30h
30 de Junho e 1 de Julho	10h-13h	14h - 17h

Local: Escola Superior de Educação de Lisboa

Objectivos

1. Facultar /aprofundar conhecimentos de anatomofisiologia do aparato vocal infantil e adolescente e as questões concernentes à muda vocal.
2. Reconhecer as diferenças comportamentais da voz nos seus diversos estádios de maturação e a necessária diferença de abordagem ensino/aprendizagem e compreender as potencialidades e as limitações das vozes infantil e adolescente.
3. Discutir o repertório musical adequado relativamente à idade vocal e alargar as perspectivas metodológicas no que respeita ao ensino vocal infantil e adolescente.
4. Discutir as didácticas específicas utilizadas e estimular a discussão pedagógico-didáctica em torno de casos específicos.

Conteúdos

1. Porquê e para quê ensinar crianças a cantar. (1 hora).
2. Desenvolvimento anatomofisiológico do aparelho vocal: da infância ao estado adulto. (2 horas)
3. Comportamento vocal nos diversos estádios de maturação: potencialidades e limitações. (2 horas)

4. Metodologias do ensino vocal infantil e adolescente. (2 horas)
5. Questões de repertório musical adequado à idade vocal. (2 horas)
6. Higiene e saúde vocal. (1 hora)
7. Didáctica específica (10 horas)
8. Discussão e resolução de casos específicos (5 horas)

Avaliação

A avaliação dos formandos será efectuada tendo em conta:

- 1- A avaliação contínua resultante dos diversos trabalhos práticos efectuados no decorrer da acção
- 2- Uma breve reflexão escrita sobre uma temática emergente do decurso da acção.

Leonor Pereira

Diplomada em Canto Solista pelo Real Conservatório da Faculdade de Música e Dança de Haia e profissionalizada em Canto pelo mesmo Conservatório; bacharel em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa, licenciada e profissionalizada em Filosofia pela Universidade Clássica de Lisboa. Actualmente mestranda em Ciências da Fala na Universidade Católica Portuguesa/Escola Superior de Saúde do Alcoitão. Soprano solista de diversos grupos de música antiga e contemporânea. Tem desenvolvido, desde o início da sua carreira, ampla actividade de recitalista e participado em diversos festivais e ciclos de música de relevo. Nas suas diversas actividades já cantou em Portugal, Espanha, Holanda, Bélgica, Noruega, Áustria e Brasil.

Ficha de inscrição no Curso

“Pedagogia e Didáctica do Canto para a Voz Infantil e Adolescente”

Lisboa, 28, 29, 30 de Junho e 1 de Julho 2010

Nome:

Morada:

Localidade:

Cód. Postal:

E-mail:

Tel. Fixo:

Telemóvel:

Formação

Musical:

Profissão:

Local de Trabalho:

Valor da inscrição

Sócios da APEM (nº _____) - € 110

Não sócios - € 130

Estudantes da ESELX (2 vagas) - € 55

Nota: O curso realizar-se-á com um número mínimo de 15 participantes e máximo de 25.