



Normas para apresentação de originais para publicação na Revista Portuguesa de Educação Musical da APEM

A Revista Portuguesa de Educação Musical abre anualmente chamada para artigos no âmbito da música e da educação, a todos os educadores, investigadores e profissionais.

Os artigos poderão abordar temáticas das grandes áreas da Educação e Musicologia com interesse genérico para a Educação Musical, podendo incidir sobre:

- Projetos de investigação em curso ou terminados,
- Relatos reflexivos sobre práticas inovadoras e significativas nos seus contextos específicos,
- Ensaaios críticos.

De acordo com o estado da arte internacional, a RPEM publica os artigos originais que se pautem pelo mais alto nível de interesse e qualidade crítico-científica. A nível editorial aponta-se uma taxa de aceitação na ordem dos 30%.

Para a elaboração dos textos, os autores deverão seguir as seguintes instruções:

1. Os originais deverão ser enviados em formato eletrónico para os seguintes endereços:

info@apem.org.pt

el@uevora.pt

2. Os textos poderão ser escritos em português, inglês ou castelhano, em formato Word, letra Times New Roman T. 12 com parágrafos a 1,5;
3. Os textos em português deverão seguir o acordo ortográfico;
4. As figuras e os quadros deverão ser de boa resolução;
5. Os textos completos não poderão ultrapassar as 5000 palavras;
6. Os textos devem conter Título, Autores, Emails; um resumo de cerca de 200 palavras e até 5 palavras-chave;



7. Deverá ser enviado junto com o original um documento anexo com um resumo do curriculum vitae dos autores (cerca de 100 palavras);
8. As citações ou referências a autores e obras deverão estar conforme as normas da APA, 6a edição;
9. Os originais enviados que não cumpram as regras acima serão liminarmente recusados;
10. A Revista Portuguesa de Educação Musical funciona segundo a norma de revisão cega por pares, pelo que os originais aceites para revisão passarão por uma fase de avaliação realizada por pelo menos dois revisores;
11. A decisão editorial de *aceite*; *aceite com reformulação*; ou *recusa de publicação* será final, não havendo lugar a recurso;
12. Os artigos publicados são da responsabilidade dos respetivos autores;
13. Os autores dos artigos aceites para publicação deverão fazer-se sócios da APem.

Chamada para Propostas de Artigos
Revista Portuguesa de Educação Musical nº 147-2021

-De acordo com as normas acima descritas, os originais deverão ser enviados **até 1 de Junho de 2021**.

-Notificação sobre aceitação será feita até 31 de Julho de 2021.